**Домашнее задание 19.04.2011 год (вторник)**

**Упражнение № 1. Расставьте знаки препинания.**

Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгорелось со свистом.

В осколке стекла повешенного перед шофером Римский видел его радостные глаза.

На сцену вышла юная красавица в бальном платье держащая в руках золотой подносик.

Канавкин никак не ожидавший такого оборота дела дрогнул.

Супруга его принесла из кухни селедочку густо посыпанную зеленым луком.

**Упражнение № 2. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения:**

" (1) - Видали, какой? (2) Я ему мешаю. (3) Тоже мне, голова! (4) Пошевельнуться нельзя! (5) Рыжий, да ёщё подлиза.
(6) - Я и сам знаю, что рыжий, - спокойно ответил Княжнин. (7) - А ты дурак, раз дразнишься, и не надувай губы. (8) Через неделю я увидел списки ребят, записавшихся в разные кружки. (9) В физический кружок первым записался Княжнин.

**Задание ГИА № 1. В приведённых предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении:**

И случилось это в другой день, (1) когда ещё были сбережения дома, (2) было не так обидно, (3) но сегодня в злосчастном кошельке оставалась последняя до зарплаты тысяча, (4) одна бумажка, (5) на которую предстояло прожить ещё далеко не один день. Олеська, (6) мигом осознавшая всё это, (7) вдруг резко втянула в себя воздух, (8) запрокинула голову и уже не смогла сдержать слёз."

**Задание ГИА № 1.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, выделяющие обособленное определение.

*Бедняки,(1) продававшие с себя платье и обувь,(2) тут же снимали их и переодевались вместо сапог в лапти или опорки,(3) а из костюмов – в «сменку до седьмого колена»,(4) сквозь которую тело видно...*

**Задание ГИА № 2.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между однородными членами предложения.

*Иногда ночью,(1) просыпаясь,(2) Чайковский слышал,(3) как,(4) потрескивая,(5) пропоет то одна,(6) то другая половица,(7) как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.*

**Задание ГИА № 3.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между однородными членами предложения.

*Но проходило некоторое время,(1) и становилось ясно,(2) что суровая внешность совсем не соответствует его внутренним,(3) душевным переживаниям,(4) что он внимателен к людям,(5) причем не только близким,(6) но и к чужим,(7) готов им помочь.*